

303 デジカメ撮影を楽しもう

会場 大沢野生涯学習センター 303号室
 時間 13:30～15:30
 講師 三木修二 (デジカメ写真講師)

回数	月・日 (曜)	学習題
1	5・8 (土)	花の撮影で、撮影のおさらい(1) ①機材の基礎 ②カメラ設定
2	5・22 (土)	花の撮影で、撮影のおさらい(2) ①主役脇役と構図 ②ピント・色調・構図
3	6・5 (土)	花とお菓子の撮影 ①構図 ②接写 ③花ビラフィルター
4	6・19 (土)	花火の撮影 ①準備 ②手動ピント ③8秒以上シャッター ④バルブ
5	7・3 (土)	集合・記念撮影 ①ダミー含む構図 ②3連写 ③セルフタイマー
6	7・17 (土)	昼間・夜間のフラッシュ撮影 ①硬軟無影 ②逆光とレフ板 ③間接光 ④後幕シンクロ
7	8・28 (土)	テカリ(反射)の調節撮影 ①反射率の調節と感性 ②鮮やかな色彩
8	9・11 (土)	単純ミス画像をWordで簡単修正 ①トリミング・明暗色彩など ②キャプションの書き方と印刷
9	9・25 (土)	写真集作成実習 ①シナリオ作成 ②画像調整(切抜合成含む) ③画像配置
10	10・9 (土)	修了作品と展示シナリオ ①パネル作品・キャプション提出 ②展示詳細 ③撮影まとめ

*初回到教材費(配布物被写体代等)3,000円を集金します。
 *デジカメを持参してください。

304 日本画(大沢野)

会場 大沢野生涯学習センター 303号室
 時間 10:00～12:00
 講師 網谷真佐美 (市日本画作家連盟副委員長)

回数	月・日 (曜)	学習題
1	4・24 (土)	日本画について(画材等の説明) 静物写生
2	5・15 (土)	様々な写生方法
3	5・29 (土)	
4	6・19 (土)	小作品を描く (膠、絵具、胡粉等の扱い方)
5	6・26 (土)	
6	7・10 (土)	作品制作のための写生
7	7・17 (土)	
8	7・31 (土)	小下絵制作(ねらい、構図、色彩計画)
9	8・7 (土)	下図制作
10	8・28 (土)	骨描き
11	9・11 (土)	作品制作
12	9・25 (土)	
13	10・9 (土)	
14	10・23 (土)	
15	11・6 (土)	作品完成・作品講評

*初回、画材の販売があります。(初心者 20,000円程度)
 *初回、お持ちの方は、スケッチブック、鉛筆、ねりゴムを持参してください。