

(2) 創作

会場：市民学習センター(富山市民プラザ内)

201 洋画

会場 市民学習センター3階 アトリエ
 時間 10:00～12:00
 講師 萩中幸雄 (一陽会運営委員・富山県美術連合会常任相談役)

回数	月・日 (曜)	学習題
1	4・24 (土)	絵どころと人生 —画材について—
2	5・8 (土)	鉛筆で描く——形をとらえる
3	5・22 (土)	「静物」を主題にした表現 構図の基本——遠心力と求心力
4	6・12 (土)	
5	6・19 (土)	
6	7・3 (土)	「人物」を主題にした表現 —人体の動きと継がり—
7	7・17 (土)	
8	7・31 (土)	
9	8・7 (土)	「風景」を主題にした表現 —物体と空間— —光と陰影との関係—
10	8・28 (土)	
11	9・4 (土)	
12	10・2 (土)	「自由課題」 —自分で見つけた主題の表現—
13	10・16 (土)	
14	10・30 (土)	
15	11・13 (土)	作品相互鑑賞

*初回、画材の販売があります。(油彩用一式 29,000円程度)
 お手持ちの画材があればご使用ください。
 *油彩を中心に水彩も可です。

202 日本画

会場 市民学習センター3階 アトリエ
 時間 13:30～15:30
 講師 大島麻美 (日展会友・市日本画作家連盟委員長)

回数	月・日 (曜)	学習題
1	5・7 (金)	画材等の説明 鉛筆デッサン(花など)
2	5・28 (金)	デッサン(ガラス類)
3	6・11 (金)	デッサン(野菜、果物等)
4	6・25 (金)	デッサン(干物等)
5	7・9 (金)	作品の為のデッサン
6	7・16 (金)	作品の為のデッサン(着色) 小下絵作成(構図、色等検討)
7	7・30 (金)	作品の下地作り(絵具のとき方等)
8	8・20 (金)	作品の下塗り
9	8・27 (金)	作品制作 ・下図写し ・骨描き ・マチエール等 ・彩色
10	9・3 (金)	
11	9・17 (金)	
12	10・1 (金)	
13	10・15 (金)	
14	10・29 (金)	
15	11・12 (金)	作品完成 作品講評

*初回は、スケッチブック(6号か8号程度)、鉛筆(HB～4B)、消しゴム、花などデッサンする物を持参してください。
 *初回、画材の販売があります。(初心者 10,000円程度～)