

会場：市民学習センター(富山市民プラザ内)

117 江戸時代の文学を読む

会場 市民学習センター4階 講義室2
 時間 13:30～15:30
 講師 奥野美友紀 (富山県立大学非常勤講師)

回数	月・日 (曜)	学 習 題
1	4・21 (水)	はじめに ——近世(江戸時代)の文学——
2	5・12 (水)	浮世草子を読む
3	6・9 (水)	江島其磧『浮世親仁形気』(1)
4	7・7 (水)	江島其磧『浮世親仁形気』(2) 読本を読む 上田秋成『雨月物語』「白峯」(1)
5	7・21 (水)	上田秋成『雨月物語』「白峯」(2)
6	9・1 (水)	映像で観る近世文学
7	9・15 (水)	俳文の世界
8	9・29 (水)	近世和文の世界
9	10・13 (水)	草双紙を楽しむ(1)
10	10・20 (水)	草双紙を楽しむ(2)

*参考図書(必要な方は購読してください。)

上田秋成 高田衛・稲田篤信校注『雨月物語』(ちくま学芸文庫) 1,540円(税込)

118 日本のこころの歌をたずねて

会場 市民学習センター4階 講義室1ほか
 時間 9:30～11:30
 講師 堀江英一 (富山国際大学子ども育成学部教授)

回数	月・日 (曜)	学 習 題
1	5・13 (木)	唱歌・童謡・歌曲の歴史(1) 明治時代前半
2	5・27 (木)	唱歌・童謡・歌曲の歴史(2) 明治時代後半
3	6・3 (木)	【公開講座】 唱歌・童謡・歌曲の歴史(3) 大正時代 (会場:市民プラザ南側4階アンサンブルホール)
4	6・17 (木)	唱歌・童謡・歌曲の歴史(4) 昭和時代前半
5	7・1 (木)	唱歌・童謡・歌曲の歴史(5) 昭和時代後半
6	7・15 (木)	富山県の校歌(1) 旧制学校 新制小・中・高等学校
7	7・29 (木)	富山県の校歌(2) 主な作詞者・作曲者
8	8・26 (木)	こころに残る唱歌・童謡・歌曲(1) 滝廉太郎 中山晋平
9	10・28 (木)	【公開講座】 こころに残る唱歌・童謡・歌曲(2) 山田耕筰 中田喜直 (会場:市民プラザ南側4階アンサンブルホール)
10	11・11 (木)	富山県の市町村歌・愛唱歌

*講師を含めて、4名の方々による合唱等を毎回聴きます。