

### 113 暮らしを彩るとやまの詩歌

会場 市民学習センター4階 講義室2  
 時間 9:30~11:30  
 講師 木下 晶 (WEBサイトとやまの詩歌主掌)

回数	月・日 (曜)	学 習 題
1	5・7 (金)	身近なとやまの詩歌に共感する楽しみ
2	5・21 (金)	共感を言葉に 詩歌を詠む楽しみ
3	6・4 (金)	とやまゆかりの歌人の魅力(1)
4	6・18 (金)	とやまゆかりの歌人の魅力(2)
5	7・9 (金)	感想や作品のまとめ(前期)
6	9・3 (金)	とやまゆかりの歌人の魅力(3)
7	9・17 (金)	とやまゆかりの歌人の魅力(4)
8	10・1 (金)	とやまゆかりの歌人の魅力(5)
9	10・15 (金)	感想や作品のまとめ(後期)
10	10・29 (金)	まとめ・私の詩歌冊子づくり

\*受講者同士で、感想などを語り合う時間を設けます。

### 114 俳句入門

会場 市民学習センター4階 講義室2  
 時間 13:30~15:30  
 講師 森川 敬三 (富山県現代俳句協会副会長)

回数	月・日 (曜)	学 習 題
1	5・19 (水)	今年度の方針と流れ 私の俳句観 俳句の基礎・基本 句会の心得
2	6・2 (水)	句会(1) 当季雑詠 俳句の歴史
3	6・16 (水)	句会(2) 当季雑詠 季語とその本意・本情
4	6・30 (水)	句会(3) 当季雑詠 五・七・五と無理のない字余り・ 字足らず
5	7・14 (水)	句会(4) 当季雑詠 切れの在り処と切れの効用
6	7・28 (水)	句会(5) 当季雑詠 俳句の読解・鑑賞と評価 兼題句の作り方
7	8・25 (水)	句会(6) 当季雑詠(内1句は兼題句) 作句のコツ 吟行における作句
8	9・22 (水)	句会(7) (吟行句会) 会場近傍の吟行
9	10・6 (水)	句会(8) 当季雑詠(内1句は兼題句) 俳句の種類・自分に合った俳句
10	11・10 (水)	句会(9) 当季雑詠(内1句は兼題句) 学び続けるために

\*原則、事前投句とします。(投句方法は、初回に説明します。)